

# PATRICKHUARD

## Carrière

### 2009

- Rôle principal dans le film *Funky Town*, scénarisé par Steve Galluccio et réalisé par Daniel Roby
- Participation au spectacle *Les Parlemeries* (novembre)
- Réalisation du long métrage *Filière 13*
- Participation aux *Grandes Entrevues Juste pour rire* avec Stéphan Bureau dans une édition spéciale qui soulignait son 40e anniversaire et ses 20 ans de carrière
- Trois nominations au Gala des Gémeaux pour *Taxi 0-22*
- Rôle principal (Rogatien), émission *Taxi 0-22*, 4e saison (Jessie Films), diffusée à TVA
- Production et réalisation de publicités télé pour Vidéotron
- Gagnant de 2 prix au Gala Artis dans la catégorie Artiste d'émission humour et Personnalité masculine de l'année pour *Taxi 0-22*
- Deux nominations au Gala Les Olivier dans les catégories Olivier de l'année et Comédie à la télévision pour *Taxi 0-22*
- Porte-parole de la 3e édition du Sommet du Millénaire

### 2008

- Rôle principal - émission *Taxi 0-22*, 3e saison (Jessie Films), diffusée à TVA
- Production et réalisation de nouvelles publicités télé pour le *Journal de Montréal*
- Patrick y tient également le rôle principal avec le personnage de Rogatien
- Gagnant d'un prix au Gala Artis dans la catégorie Artiste d'émissions humour
- Gagnant de deux prix au Gala Les Olivier dans les catégories *Comédie dramatique de l'année* pour *Taxi 0-22* et *Film humoristique de l'année* pour *Les 3 P'tits Cochons*
- Nomination au Gala Les Olivier dans la catégorie *Olivier de l'année*
- Quatre nominations au Gala des Prix Génie pour *Les 3 P'tits cochons*
- Lancement du DVD de la 2e saison de *Taxi 0-22*

### 2007

- Gagnant d'un Olivier au Gala Les Olivier dans la catégorie Film humoristique de l'année pour *Bon Cop, Bad Cop*
- Une nomination au Gala Les Olivier, dans la catégorie Olivier de l'année
- Production et réalisation de deux publicités télé pour le *Journal de Montréal*
- Patrick y tient également le rôle principal avec le personnage de Rogatien
- Rôle principal - tournage du film *Cadavres*, du réalisateur Erik Canuel
- Rôle principal - émission *Taxi 0-22*, 2e saison (Jessie Films), diffusée à TVA
- Réalisation et production, émission *Taxi 0-22*, 2e saison (Jessie Films), diffusée à TVA
- Dix nominations au Gala des prix Génie pour le film *Bon Cop Bad Cop*
- Gagnant du Génie dans la catégorie Meilleur Film, Prix Bobine d'or et Meilleur son d'ensemble
- Treize nominations au Gala des Jutra pour le film *Bon Cop Bad Cop* dont Meilleur film, Meilleur

acteur : Patrick Huard – Colm Feore, et Meilleure réalisation

- Gagnant de deux Jutra dans les catégories Billet d'or et Meilleur montage
- Six nominations au Gala des Prix Gémeaux pour l'émission *Taxi 0-22*
- Personnalité de la semaine, *La Presse*
- Nomination, Personnalité de l'année, *La Presse*
- Participation à la 2e Conférence Promesse du Millénaire
- *Les 3 P'tits Cochons* devient le film québécois ayant cumulé le box-office le plus important de l'année
- Lancement du DVD de la première saison de *Taxi 0-22*

## 2006

- Participation à la première Conférence Promesse du Millénaire, une conférence internationale sur la lutte contre la pauvreté (initiée par la président-fondateur du Club des petits déjeuners, Daniel Germain, dont Patrick est porte-parole)
- Rôle principal – rôle de Garfield dans *Garfield 2, Pacha royal* (postsynchronisation)
- Création de la compagnie de production Jessie Films
- Réalisation du film *Les 3 P'tits Cochons*
- Rôle principal - émission *Taxi 0-22*, 1ère saison (Jessie Films), diffusée à TVA
- Réalisation et production, émission *Taxi 0-22*, 1ère saison (Jessie Films), diffusée à TVA
- Participation à un épisode de la série humoristique *Le coeur a ses raisons*, TVA
- *Bon Cop Bad Cop* devient le plus grand succès de l'histoire au Canada (le record était détenu par le film *Porky's* depuis 1982)
- Nomination – Gala Les Olivier, dans la catégorie Olivier de l'année

## 2005

- Animateur du Gala Juste pour Rire – *Duets*
- Rôle principal – tournage de la série *Au Nom de la Loi*
- Rôle principal, co-producteur et co-scénariste du long métrage canadien *Bon Cop Bad Cop*, réalisé par Erik Canuel
- Animation du Gala Les Jutra sur les ondes de Radio-Canada
- Nomination au Gala Les Olivier dans la catégorie DVD humour de l'année pour *Face à Face*
- Réalisation du documentaire *Le client a toujours raison* pour le Canal D, série *Mon oeil!*
- Réalisation du vidéoclip *La Bartendresse* d'Éric Lapointe
- Rôle dans le court-métrage *Le gars des vues* de Jocelyn Barnabé

## 2004

- Rôle principal – tournage de la série *Cover Girl* de Louis Choquette à Radio-Canada
- Rôle principal – tournage du film *Maman Last Call* de François Bouvier
- Rôle principal – tournage du film *Les guerriers* de Micheline Lanctôt
- Sortie du DVD du spectacle *Face à Face*
- Animation du Gala Juste pour Rire - *Le Mariage Gai* et participation au Gala *Juste pour Clémence*
- Réalisation du vidéoclip *Loup blanc* de Florent Vollant
- Nominations au Gala des prix Gémeaux dans les catégories Meilleur spécial humoristique et Meilleure interprétation : humour pour *Face à Face* (Encore télévision)
- Écriture du long métrage *Bon Cop Bad Cop*

## 2003

- Rôle principal (postsynchronisation) – rôle de Garfield dans *Garfield, le Film*
- La tournée du spectacle *Face à Face* se poursuit toujours à travers le Québec
- Rôle principal – tournage du film *Nez Rouge* d'Erik Canuel
- Animation de deux Galas au Festival Juste pour rire
- Mise en scène d'un Gala au Festival Juste pour rire
- Mise en scène du spectacle d'ouverture des 15e Francofolies de Montréal, mettant en vedette Éric Lapointe, Kevin Parent et Daniel Boucher
- Rôle de soutien – tournage du film *Monica la Mitraïlle* de Pierre Houle
- Rôle de soutien – tournage de la série *Fortier V* de Fabienne Larouche à TVA

## 2002

- La tournée du spectacle *Face à Face* se poursuit à travers le Québec
- Nomination au Gala Les Olivier dans la catégorie Spectacle d'humour le plus populaire pour *Face à Face*
- Animation de deux Galas au Festival Juste pour rire
- Rôle principal – tournage du film *Sur le Seuil* d'Éric Tessier
- Réalisation du vidéoclip – *Un beau grand slow* (chanson de Richard Desjardins) interprétée par Éric Lapointe

## 2001

- Tournée du spectacle *Face à Face* à travers le Québec
- Rôle principal - tournage de la série *Music Hall* de Fabienne Larouche pour la SRC, dans le rôle de Cohiba
- Rôle de soutien – tournage du film *Comment ma mère accoucha de moi durant sa ménopause* Gagnant de trois prix au Gala Les Olivier dans les catégories Numéro d'humour de l'année (pour *Le chauffeur de taxi*), Spectacle d'humour de l'année et Auteurs de l'année

## 2000

- Création de son deuxième one-man-show *Face à Face*
- Rôle principal – tournage du film *Les Boys 3* de Louis Saïa
- Rôle de soutien – film *Stardom* de Denys Arcand
- 5 nominations au Gala Les Olivier pour le spectacle *Face à Face*
- Nomination au 21e Genie Awards à Toronto pour Meilleur acteur dans un rôle de soutien – *La Vie après l'Amour* de Gabriel Pelletier – Max Films

## 1999

- Animateur de *Tout le monde* debout sur les ondes de CIEL FM
- Rôle principal – tournage de la pièce *Talk Radio* pour la SRC
- Rôle principal – tournage de la série *Réseaux 2* de Réjean Tremblay pour la SRC
- Rôle principal – tournage du film *La Vie après l'Amour*, réalisateur Gabriel Pelletier

## 1998

- Animateur de *Tout le monde debout* sur les ondes de CIEL FM
- Rôle principal – tournage du film *Les Boys 2*, réalisateur Louis Saïa
- Rôle principal – tournage de la série *Réseaux* de Réjean Tremblay, SRC
- Gagnant du Prix Luce-Guilbeault pour son interprétation dans *Les Boys* et *J'en suis*
- Participation à un épisode de *La petite vie*, SRC

## 1997

- Rôle principal au théâtre – *Talk Radio* de Éric Bogosian
- Rôle principal – tournage du film *Les Boys*, réalisateur Louis Saïa

## 1996

- « L'événement infopub Patrick Huard »
- Billet triple platine remis par l'ADISQ – 300 000 billets vendus
- Fin de sa tournée – premier spectacle solo – plus de 400 représentations et au-delà de 300 000 spectateurs
- Rôle principal – tournage du film *J'en suis* de Claude Fournier

## 1995

- Trois mois à guichets fermés au Théâtre des Variétés
- Animation du Gala de l'ADISQ
- Gagnant du Félix Spectacle humour de l'année
- Gagnant du Félix Scripteur de spectacles de l'année
- Rôle de Patrice dans *Moi et l'autre* à la SRC

## 1994

- Triomphe au Festival Juste pour rire
- Création de son premier spectacle solo au Vieux Clocher de Magog
- Succès extraordinaire au Théâtre St-Denis 2
- Salle comble au Grand Théâtre de Québec
- Première tournée solo à travers le Québec

## 1993

- Première partie du spectacle *Les Nouvelles Aventures de Michel Courtemanche* au Québec
- Animation des Galas Avant-Premières du Festival Juste pour rire
- Rôle principal dans le téléroman *Là tu parles !* d'André Dubois sur le réseau TVA
- Co-animateur du *Francoeur Show* sur les ondes de CKOI
- Porte-parole pour le cinéma IMAX
- Animateur de la série *C'est juste une farce* à la SRC

## 1992

- Chroniqueur humoristique pour *Ad Lib* au réseau TVA
- Grand Prix du Jury, Prix du Public et Prix de la Communauté française lors du 12e Festival International de l'humour à Rochefort en Belgique
- Participation au Festival de la Mâchoire d'Or de Montreux en Suisse

## 1991

- Membre de la tournée des *Découvertes Juste pour rire* – 100 représentations à Montréal, Québec et en province
- Scripteur pour l'émission *Métropolis* à la SRC
- Déclaré Découverte du Festival Juste pour rire après ses participations aux Galas avec Dominique Michel

## 1990

- Entrée à l'École nationale de l'humour
- Première participation au Festival Juste pour rire

## 1989

- Comédien dans *Les Voisins* de Claude Meunier et Louis Saïa à la Maison de la Culture Claude-Debussy
- Première participation aux *Lundis Juste pour rire*

## 1988

- Co-scénariste et comédien d'un court métrage pédagogique *La violence c'est pas pour moi*

## 1986

- Premier prix, Gala Personnalité Jeunesse